

Natečaj Postani Donavski umetnik 2026

“Reka nas povezuje”

Smernice za izvedbo

Dobrodošli na natečaju **Postani Donavski umetnik 2026 – (Danube Art Master, DAM)**. V tem dokumentu najdete opis natečaja in časovnico za izvedbo.

Natečaj skupaj organizirata Globalno partnerstvo za vode Srednje in Vzhodne Evrope (GWP CEE) in Mednarodna komisija za varstvo reke Donave (ICPDR).

Časovnica in mejniki

Maj - Oktober 2026 – Globalno partnerstvo za vode (GWP) Slovenija izvaja nacionalni del natečaja. Za podrobnosti spremljajte spletno stran: <https://www.gwpslo.si/novice-2/>

10. Oktober 2026 – Rok za oddajo del, ki jih vnesete v spletni obrazec:
<https://danubeartmaster.eu/>

20. oktober 2026 – Razglasitev zmagovalcev na nacionalnem delu natečaja (se uvrstijo v mednarodni del natečaja, posreduje GWP Slovenija)

15. November 2026 – zaključek ocenjevanja v mednarodnem delu

December 2026 – Slovesna razglasitev zmagovalcev mednarodnega dela natečaja

Kategorije natečaja

Tekmovalci bodo svoje umetnine lahko prijavi v **treh kategorijah: umetnina, fotografija in video**. Te so nadalje razdeljene v podkategoriji po starosti: otroci (6–11 let) in mladostniki (12–18 let).

Udeleženci morajo biti iz držav v donavskem bazenu (Nemčija, Avstrija, Češka, Slovaška, Madžarska, **Slovenija**, Hrvaška, Bosna in Hercegovina, Srbija, Črna gora, Romunija, Bolgarija, Moldavija in Ukrajina).

Lahko se pridružite kot **posamezniki, ali kot skupina mladih (ekipa naj ne šteje več kot 4 umetnike)**.

Pojasnila kategorij

- **Umetnine** – ustvarjene naj bodo iz naravnih materialov, ki jih najdemo ob vodi (reka, jezero). Na primer, kip, kolaž, nakit in modni izdelki itd. Risbe in slike **NE BODO sprejete**. Najmanjša velikost fotografij naj bo **150 DPI in 3 megabajte**.
- **Video** – posnetki naj ne bodo daljši od 1 minute. Upoštevajte, da so za mednarodni del tekmovanja potrebni angleški podnapisi ([navodila spodaj](#)).
- **Fotografija** – naj prikazuje življenje na reki ali posebne dejavnosti umetnika/umetnikov. Namesto ustvarjenega umetniškega dela se kategorija fotografije osredotoča na prizor v vašem okolju. Najmanjša velikost fotografij naj bo **150 DPI in 3 megabajte**.

Proces ocenjevanja

Ocenjevanje je letos poenostavljeno in vsebuje točkovanje 1 -10, po naslednjih kriterijih:

- navezava na temo,
- estetika,
- kreativnost.

Izbor zmagovalcev

Nacionalni nivo

Na nacionalnem nivoju bo ocenjevala slovenska žirija.

Na mednarodni nivo bomo uvrstili najboljše tri uvrščene (in nagrajene) v vseh kategorijah, ki bodo objavljena na uradnem Facebook računu natečaja.

Mednarodni nivo

Na mednarodni ravni bo mednarodna žirija v vseh treh kategorijah ocenjevala enega nacionalnega zmagovalca v mladinski kategoriji in enega nacionalnega zmagovalca v najstniški kategoriji.

Zaradi poštenega tekmovanja prispevki (fotografije, videoposnetki ali umetniška dela) **ne smejo vsebovati podrobnosti, ki bi lahko razkrile državo izvora**. Prav tako morajo biti izmišljena imena del napisana samo v angleščini.

Odločitev sodnikov je dokončna.

Zaposleno ali povezano osebje GWP CEE in ICPDR ni upravičeno do sodelovanja na tekmovanju.

Zgodba, ki jo sporoča vsaka umetnina (pomembno za sodelovanje na mednarodnem nivoju)

Vse umetnine, ki prispejo na natečaj na mednarodni nivo morajo imeti napisano sporočilo v angleškem jeziku (izjava mladega umetnika) v obsegu do 200 besed. Zgodba lahko opisuje 1) kreativni proces nastanka umetnine in 2) kaj so se udeleženci naučili ob raziskovanju reke.

Nekaj usmeritvenih vprašanj za razmislek:

Kakšno je vaše sporočilo gledalcem?

Kaj je navdihnilo vašo umetnino?

Kaj ste se naučili ob ustvarjanju umetniškega dela?

Podnapisi k videu (za mednarodni del natečaja)

Kot je navedeno zgoraj, morajo biti vsi videoposnetki podnaslovljeni v angleškem jeziku, če v njih nekdo govori ali je predstavljeno nekaj besedila. To je bistven pogoj za uspeh na mednarodnem delu natečaja. Žiranti iz drugih držav morajo razbrati sporočilo videa, da ga lahko ocenijo.

V ta namen predlagamo uporabo aplikacije ShotCut, ki je brezplačna in preprosta programska oprema za urejanje videa. Prenesete ga lahko s klikom [na to povezavo](#). Ko ga namestite, lahko [kliknete to povezavo](#) in poiščete nabor navodil za uporabo. Med njimi najdete tudi enega, ki posebej govori o tem, kako videoposnetku dodate besedilo. Preprosto se pomaknite navzdol in poiščite navodilo z nazivom » Adding Text «.

Uporaba te programske opreme ni obvezna. Lahko uporabite tudi kakšno drugo, da so le končnemu videu dodani angleški podnapisi.



Varstvo podatkov in skladnost z GDPR

GWP CEE in ICPDR lahko uporabljata predložene materiale in sorodno vsebino izključno v skladu z dovoljenji, podeljenimi z obrazci za soglasje, in v skladu z veljavno zakonodajo o varstvu podatkov, vključno s Splošno uredbo o varstvu podatkov (GDPR).

Osebni podatki ali prepoznavne slike ne bodo uporabljeni brez ustrezne pravne podlage.

Za vsa vprašanja in pomoč ob oddaji v aplikacijo smo na voljo: gwpslo@gwpslo.si