

UMETNINA		KRITERIJI OCENJEVANJA	
Št.	Kriterij	Točkovanje	Pojasnilo kriterija
1.	Originalni in kreativni pristop pri izdelavi umetnine	25 t	Upoštevane so lahko podobnosti z drugimi umetninami, predstavljenimi na različnih spletnih mestih, s katerimi je seznanjen ocenjevalec
2.	Zahtevnost tehnike, uporabljene za izdelavo umetnine	25 t	Upoštevati starost udeleženca glede na uporabljeno tehniko
3.	Uporaba recikliranih materialov iz narave, vsebinsko povezanih z vodnim okoljem/temo natečaja	25 t	Upošteva se tudi ekološko sporočilo, ki ga pošilja izdelek
4.	Estetika in/ali uporabnost (funkcionalnost) pridobljenega izdelka	25 t	Upošteva se praktični, dekorativni ali estetski vidik umetnine
	Seštevek	100 t	
VIDEO in FOTOGRAFIJA			
Št.	Kriterij	Točkovanje	Pojasnilo kriterija
1.	Ujemanje s temo natečaja in izvirnost pri izdelavi videa	25 t	Dela, ki ne bodo upoštevala teme, bodo izločena iz natečaja
2.	Zahtevnost načina izdelave (pristopa) in kvaliteta fotografije / posnetka	25 t	Upoštevati tehnike, uporabljene pri izdelavi videa in fotografije; prilagojeno starosti umetnika
3.	Kreativni pristop pri izdelavi videa / fotografije	25 t	Upoštevane so lahko podobnosti z drugimi umetninami, predstavljenimi na različnih spletnih mestih, s katerimi je seznanjen ocenjevalec
4.	Pomen okoljskih vidikov, predstavljenih sledilcem oz. gledalcem	25 t	Upoštevati vpliv, ki ga lahko ima na sledilce oz. gledalce
	Seštevek	100 t	